

5. März 1988    Geburt
- 1995 bis 2007    südafrikanischer Trommelunterricht und Auftritte  
in der Gruppe „The Drum Kids“ unter der Leitung von  
Dumisani Mabaso (div. 1. Preise; Gastauftritt bei der TVSerie  
„Die Pfefferkörner“ – im Jahr 2003)
- 1997 bis 2002    Mitglied des Hamburger Knabenchors St. Nikolai unter der  
Leitung von Rosemarie Pritzkat;  
Auftritte u.a. in den USA, Prag und Brüssel (2 Mal Solist  
an der Oper „Die Zauberflöte“; in Hamburg, inszeniert  
von Stefan Herheim – im Jahr 1999 und in Lissabon, inszeniert  
von Christian Boesch vor 11.000 Zuschauern – im Jahr 2000)
- 2003 bis 2008    Klavierunterricht an der Staatlichen Jugendmusikschule  
Hamburg bei Andreas Hinrichs
- Mitglied der Band „Lechterbeck“ als Percussionist,  
Songwriter und Sänger
- 2003 bis 2004    klassischer Gesangsunterricht an der Staatlichen  
Jugendmusikschule Hamburg bei Ulrich Kaiser
- 2004              eine Hauptrolle bei der Uraufführung des Musicals  
„Radical Romance“, Kooperationsprojekt der Staatlichen  
Jugendmusikschule Hamburg und Kampnagel unter der  
Regie von Thorsten Willroth (Die Musik des Titelsongs  
war von mir)
- 2004 bis 2005    Leiter der Percussion AG an der Gesamtschule  
Finkenwerder
- 2005              Bandprojekt „Dom Juan“ ins Leben gerufen, komponiert,  
arrangiert, Teilnahme am Song-Contest  
auf dem Hamburger Dom - 2.Platz
- 2005 bis 2006    Schlagzeugunterricht an der Hamburg School of Music  
bei Hardy Stelter
- 2005 bis 2008    Mitglied im norderstedter Popchor „N'Voices“ als  
Percussionist, Gitarrist und Chorsänger
- Bandunterricht an der Jugendmusikschule Hamburg bei  
Torsten Aldag
- 2006              Gründung der Patty Dark Band als  
Bandleiter und Schlagzeuger, später Gitarrist und  
Sänger, Auftritte u.a. bei Preisverleihungen wie dem  
„Bertini-Preis“, Stadtfesten wie das „Alstervergnügen“

- 2006 bis 2008 Schlagzeugunterricht an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg bei Derek Scherzer
- Sub-Schlagzeuger bei der Rock'n'Roll – Band „Lucky and The Powerrockets“
- 2007 Keyboarder im Orchester bei dem Musical „Peter Pan“ in Norderstedt unter der Leitung von Frank Engelke
- Workshop bei Claus Hessler, Schlagzeug
- 2007 bis 2008 Mitglied des Dozententeams der Musicaleinstudierung „Fame“, Kooperationsprojekt der Staatlichen Musikschule Norderstedt und der Hauptschule Harksheide (u.a. 4. Platz beim Kulturpreis der Stadt Segeberg)
- 2008 Workshop bei Martin Röttger, Cajon
- Gesangsunterricht bei Jane Comerford
- Mitwirkung bei der CD „Bon Voyage“ von Thomas Plath als Percussionist
- 2008 bis 2012 Studium mit Hauptfach Schlagzeug am „International Music College Freiburg“. Unterricht bei Gary Barone, Florian Enderle, Matthias Fücksle, Frank Haunschild, Bernd Heizler, Kilian Heizler, Bernhard G. Hofmann, German Klaiber, Philipp Moehrke, Hiram Mutschler, Roland Pfeifer, Christof Steier, Tom Timmler und Max Zentawer
- 2009 bis 2010 Teilnahme am Comenius-Projekt *European Songbook vol. 2*  
Konzerte in Freiburg, Helsinki und Liverpool
- 2010 Vertretungslehrer für Gitarre und E-Bass an der Musikschule Markgräflerland
- Workshopdozent für Rhythmik
- 2010 bis 2011 Leiter der Rhythmus und Band AG an der Grund- und Werkrealschule Hebelschule Freiburg
- 2011 bis 2012 Musiklehrer an der Jazz und Rockschule Freiburg für Schlagzeug, Gitarre und Band
- 2012 bis 2018 Schlagzeuger der Singer/Songwriter- Jazzband Hansemann Trio
- 2013 bis 2014 Musiklehrer an der Musikschule Norderstedt für Percussion

## Musikalischer Lebenslauf von Andy Plath

- 2013 bis 2017 Gründer, Arrangeur, Booker und Schlagzeuger der Coverband The Flying Hats
- 2013 bis 2018 Musiklehrer der Stadtteilschule Finkenwerder
- Chorleiter der The Young ClassX Chöre der Stadtteilschule Finkenwerder – diverse Fortbildungen zum Thema Chorleitung
- Dirigieren mit Jason Weaver
  - Stimmbildung mit Karin Ploog
  - uvm
- 2015 Schlagzeuger der Rockband Nullkommafünf
- 2015 bis 2019 Betreiber vom Musikerstammtisch Finkenwerder
- 2015 bis 2021 Initiator, Booker und Veranstalter der Kulturbühne Finkenwerder – monatliche JamSessions, Konzerte, Kulturelles
- 2016 Mitwirkung bei der CD "Jetsam" von Dagefoer als Schlagzeuger
- seit 2017 Vater einer Tochter
- 2018 bis 2019 Schlagzeuger der Bluesband Doctor Love Power
- seit 2019 Schlagzeuger der Weltmusik-Jazzband Dagefoer
- 2019 bis 2021 Gründung und Leitung eines Pop- und Groove-Chores für Jugendliche und Erwachsene in Finkenwerder
- 2020 Totalausfall wegen globaler Corona-Pandemie
- Seit 2022 Wieder einige Privat-Schüler in Gitarre und Schlagzeug
- seit 2023 Wiedereinstieg als Schlagzeuger der Singer/Songwriter-Jazzband Hanseemann Trio
- 2024 Neugründung eines Pop- und Groove-Chores für Jugendliche und Erwachsene in Finkenwerder